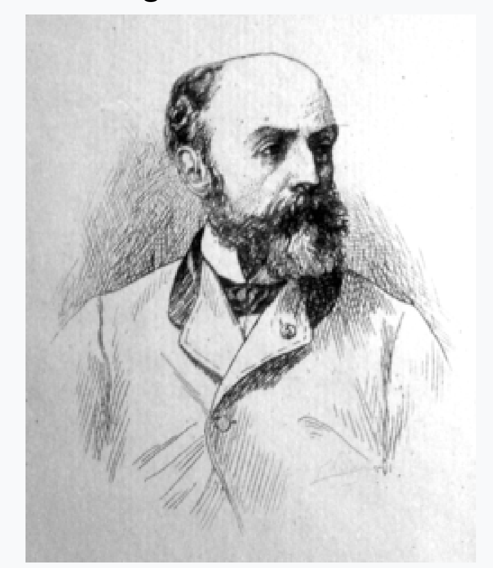


Eugène Fromentin

Eugène-Samuel-Auguste Fromentin (La Rochelle, 24 de outubro de 1820 — 27 de agosto de 1876) foi um pintor e escritor francês. Agora mais lembrado por seus escritos.

Eugène Fromentin	
 Retrato de Eugène Fromentin	
Nome completo	Eugène-Samuel-Auguste Fromentin
Nascimento	24 de outubro de 1820 La Rochelle
Morte	27 de agosto de 1876 (55 anos) La Rochelle
Nacionalidade	França
Progenitores	Mãe: Françoise-Jenny Billotte (1797-1867) Pai: Pierre-Samuel-Toussaint Fromentin (1786-1867)
Cônjuge	Marie Cavellet de Beaumont
Ocupação	Pintor e escritor
Prémios	Salon de Paris (1849 e 1869)
Movimento estético	Orientalismo

Vida

Ele nasceu em La Rochelle. Depois de deixar a escola, ele estudou por alguns anos com Louis Cabat, o pintor de paisagens. Fromentin foi um dos primeiros intérpretes pictóricos da Argélia, tendo podido, ainda muito jovem, visitar a terra e as pessoas que sugeriam os temas da maioria de suas obras e armazenar sua memória, bem como seu portfólio, com os detalhes pitorescos e característicos da vida norte-africana. Seu primeiro grande sucesso foi produzido no Salão de 1847, pelo *Gorges de la Chiffa*. Em 1849, ele foi premiado com uma medalha de segunda.[1]



Le Simoon

Em 1852, ele fez uma segunda visita à Argélia, acompanhando uma missão arqueológica, e então completou aquele estudo minucioso da paisagem do país e dos hábitos de seu povo que lhe permitiu dar ao seu trabalho posterior a precisão realista que vem do conhecimento íntimo.[1]

Seus livros incluem *Les Maîtres d'autrefois* ("Os Mestres do Tempo Passado", 1876), uma apreciação influente da pintura holandesa primitiva e do barroco do norte dos antigos mestres da Bélgica e da Holanda, *Dominique* e *Um verão no Saara*. Em *Les Maîtres d'autrefois* ele lida com a complexidade das pinturas de Rubens, Rembrandt e outros, seu estilo e as emoções dos artistas no momento de criar suas obras-primas. Ele também é um dos primeiros "críticos de arte" a abordar o assunto de *Os Velhos Mestres* de um ponto de vista pessoal - sendo ele próprio um pintor. Ele também coloca o trabalho em um contexto social, político e econômico, à medida que a pintura holandesa da Idade de Ouro se desenvolve logo após a independência da Holanda. Bernhard Berenson escreveu sobre o livro: "Eu carrego Fromentin comigo e leio todas as noites sobre as fotos que vi e que ele critica. Ele é o único escritor de filmes que valem a pena, mas nem sempre concordo com ele.[1]


Cavaleiros árabes; quadro de Eugène Fromentin


No Nilo

Obras

Quadros

- *Gorges de la Chiffa* (1847)
- *La Place de la broche à Constantine* (1849)
- *Enterrement maure* (1853)
- *Chasse à la gazelle* (1856)
- *Caravane arabe* (1857)
- *Chasse aux gazelles* (1857)
- *Départ pour la chasse* (1857)
- *Bateleurs nègres* (1859)
- *Audience chez un chalife,* (1859)
- *Berger kabyle* (1859)
- *Une rue à El-Aghouat* (1859)
- *Courriers arabes* (1861)
- *La Chasse aquarelle* (1962)
- *Bivouac arabe,* (1863)
- *Chasse au faucon* (1863)
- *Fauconnier arabe* (1863)
- *La chasse aux gazelles* (1864)
- *Chasse au héron* (1865)
- *Voleurs de nuit* (1867)

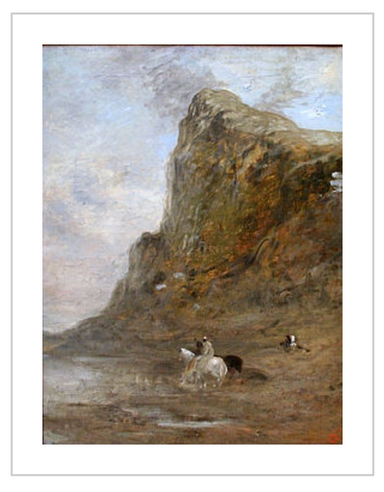
Seleção de obras



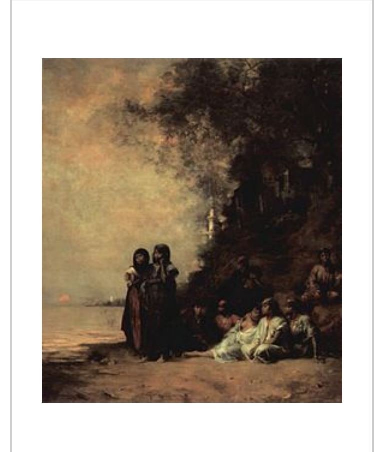
Garça-real, Argélia, 1865



Árabes, 1871



Cavaleiros marroquinos no sopé das falésias de Chiffra



Un Souvenir d'Esneh, 1876



Vendaval nas planícies de Esparto do Saara, 1864

Livros

- *Visites artistiques*, 1852.
- *Simples Pèlerinages*, 1856.
- *Un été dans le Sahara*, Michel-Lévy, Paris, 1857.
- *Une année dans le Sahel*, Bureau de la Revue des Deux Mondes, Paris, 1858.
- *Voyage en Égypte*, 1869;
- *Dominique*, 1863;
- *Les Maîtres d'autrefois*, 1876 - Estudo sobre pintura flamenga e holandesa.
- *Correspondance, 1839-1876*, 2 vol, Paris, B. Wright (ed.), CNRS, 1995.

Referências

1. Este artigo incorpora texto de uma publicação agora em domínio público: Chisholm, Hugh, ed. (1911). "Fromentin, Eugène". *Enciclopédia Britânica*. Vol. 11 (11ª ed.). Cambridge University Press. pp. 246–247.

Fontes

- James, Thompson; Wright, Barbara. *Les orientalistes* (em francês). 6 - Eugène Fromentins. [S.l.]: ACR Éditions

Ligações externas

- «Browse by author: Fromentin, Eugène, 1820-1876» (http://www.gutenberg.org/browse/authors/f#a32054). *www.gutenberg.org*. Projeto Gutenberg. Consultado em 17 de abril de 2012
- «Obras de Eugène Fromentin» (http://www.culture.gouv.fr/public/mistral/joconde_fr?ACTION=CHERCHER&FIELD_2=AUTR&VALUE_2=FROMENTIN%20EUGENE). *www.culture.gouv.fr* (em francês). Joconde - Portail des collections des musées de France. Consultado em 17 de abril de 2012